

PROJET DE
MODERNISATION
PARIS EXPO
PORTE DE VERSAILLES
PHASE 1 DU CHANTIER 2015-2017



VIPARIS



UN PROJET DU GROUPE VIPARIS

Filiale de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris Ile-de-France et du groupe Unibail-Rodamco, Viparis est le leader européen des congrès et salons. Il gère les dix sites événementiels majeurs, mis à la disposition des organisateurs de salons, de congrès, d'événements d'entreprise et de spectacles.

Le projet de modernisation de Paris expo Porte de Versailles confortera le leadership de Paris sur le marché du tourisme d'affaires international.

4 OBJECTIFS POUR UNE RÉNOVATION D'EXCEPTION

- Moderniser les pavillons
- Optimiser l'insertion urbaine du Parc dans son environnement
- Simplifier les flux logistiques
- Améliorer l'impact environnemental du Parc

LES CHIFFRES CLÉS

Un programme de travaux de **10** ans à compter de 2015, sans interruption de l'exploitation du parc

4 architectes français de renommée mondiale

Un programme d'investissement de **500 M€**

7 pavillons pour 216 000 m² de surface d'exposition

LE PLANNING PRÉVISIONNEL DES TRAVAUX

PHASE #1 | 2015-2017

- Parvis et allée centrale
- Pavillons 1 et 4
- Pavillon 7 et Centre de congrès

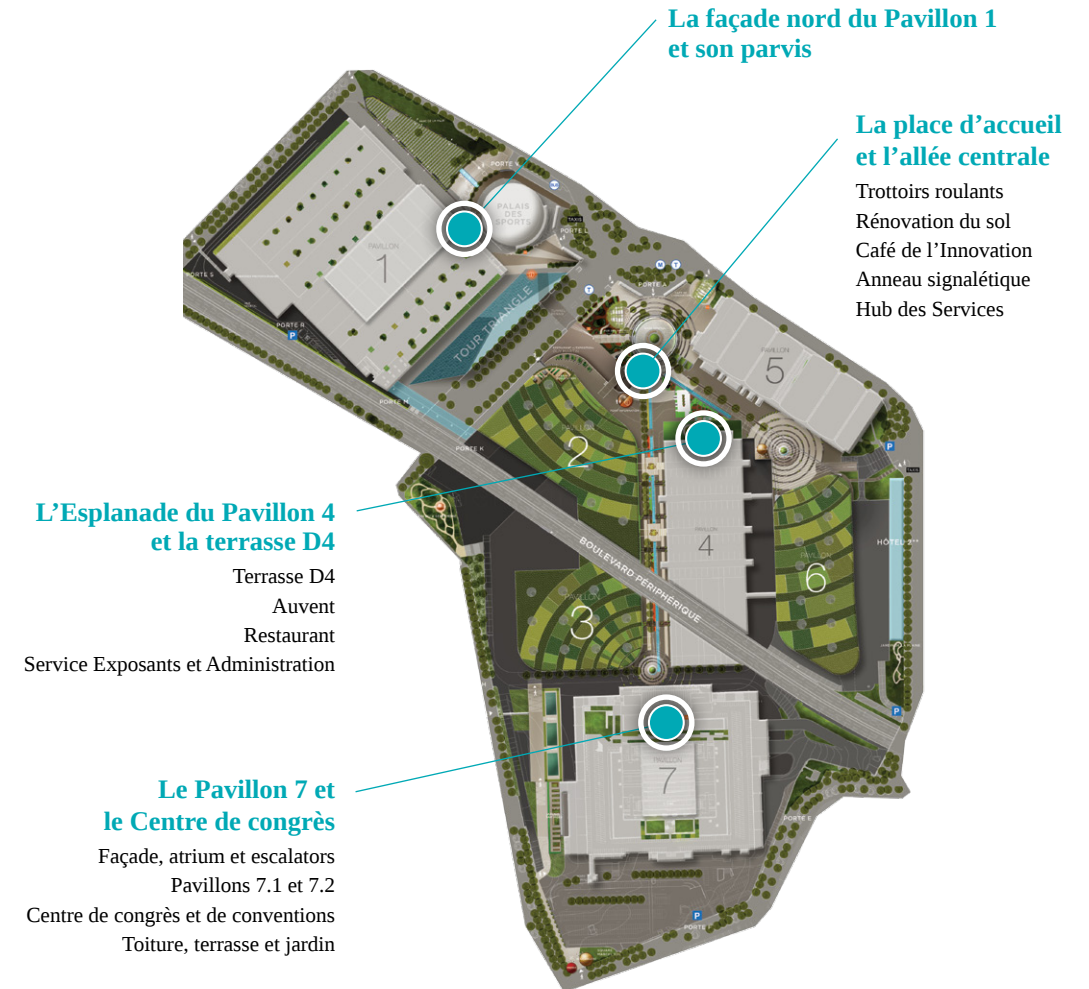
PHASE #2 | 2018-2020

- Pavillon 6
- Parking C
- Hôtels

PHASE #3 | 2021-2024

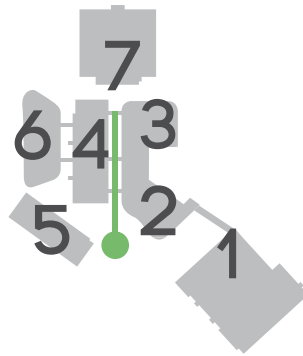
- Pavillons 2 et 3
- Restaurant
- Jardins communautaires

PHASE 1 > 2015-2017





LA PLACE D'ACCUEIL ET L'ALLÉE CENTRALE

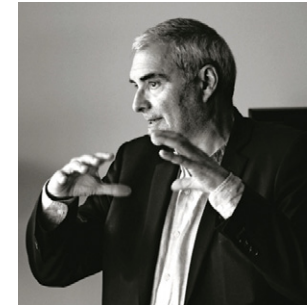
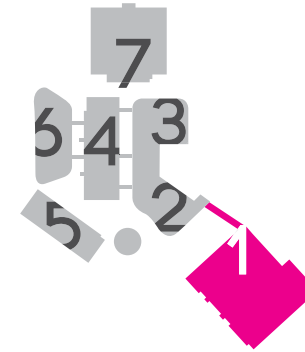


Sur la place d'accueil :

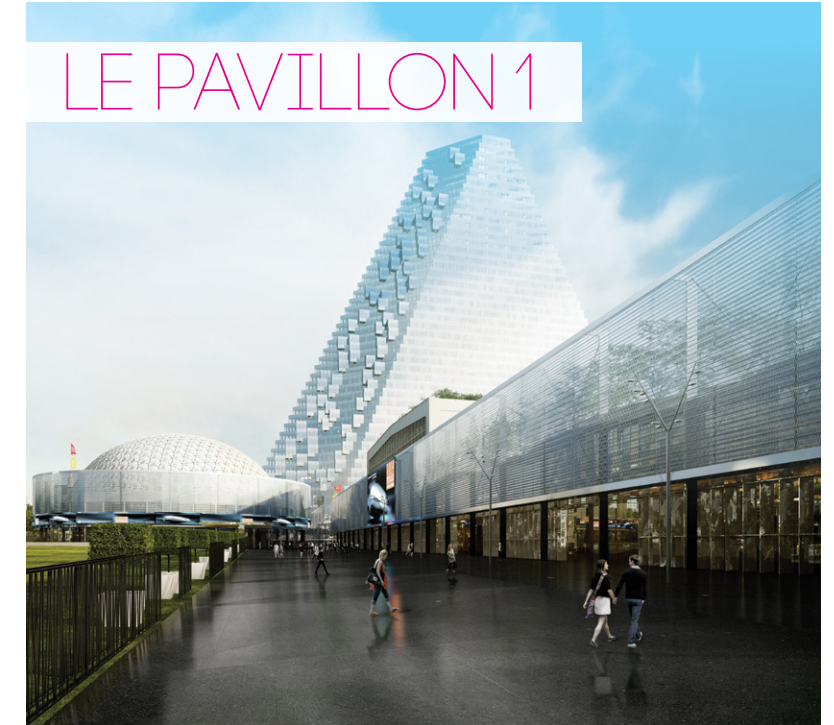
- Un **gigantesque anneau** de 40 mètres de diamètre animé de leds oriente visiteurs et exposants
- Le **Hub des Services** accueille tous les publics et propose un point presse, un bar et un restaurant-terrace sur deux niveaux
- Le **Café de l'Innovation** est situé en bordure du parc avec un accès extérieur

Sur l'allée centrale :

- Mise en place de **trottoirs roulants** couverts
- Aménagement de **mobilier** et d'**espaces verts**



Architecte et urbaniste, membre du conseil scientifique de l'Atelier International du Grand Paris, **Dominique Perrault** s'est imposé internationalement après avoir remporté le concours de la Bibliothèque Nationale de France en 1989. Depuis, il a conduit de nombreux projets publics et privés, culturels et sportifs en Europe, en Corée ou encore au Japon. En 2014, il livre la plus haute tour de Vienne, icône du nouveau quartier d'affaires, ainsi que le Grand Théâtre des Cordeliers à Albi.



LE PAVILLON 1

Une façade signée par **DOMINIQUE PERRAULT**

L'approche retenue est à la fois puissante et simple, pour distinguer et unifier. La façade est recouverte d'une grande peau en tissu métallique tissé, de couleur argentée, en référence aux bâtiments emblématiques environnants : c'est la Grande Voile. Elle est positionnée quelques mètres devant la façade existante, son surplomb créant ainsi une galerie couverte et un auvent. Tour à tour opalescente, réfléchissante ou transparente, elle reflète la lumière du jour ou les éclairages nocturnes et vibre selon l'angle de vision du passant. Un grand écran, serti de leds, est positionné au centre de la Voile ; elle permet la diffusion de contenus multimédias propres aux événements du Pavillon 1.



LE PARVIS DU PAVILLON 4

Afin d'améliorer le confort des visiteurs et marquer fortement l'entrée principale du Pavillon, un auvent de grande dimension couvre l'espace, le mettant ainsi à l'abri des intempéries. Sa surface comporte des ouvertures qui permettent aux arbres situés à l'aplomb de se développer et apportent un éclairage naturel.



Le Pavillon 4 accueillera le Service exposants, les bureaux de Viparis ainsi qu'un restaurant.



Une façade signée par **VALODE & PISTRE**

Construite en 1969 par les architectes Raymond Gravereaux et Gilles Thin, selon une architecture caractéristique des années 1960, la structure originelle en béton armé de l'ouvrage est mise en valeur et modernisée. En façade nord, au droit de l'atrium, les parties opaques existantes sont intégralement ajourées et une nouvelle façade largement vitrée est créée. Grâce à ses vitrages plissés, elle amène un effet d'ondulation à chaque niveau, symbolisant le perpétuel mouvement des expositions et le dynamisme qui anime l'ensemble du Parc, tout en offrant aux visiteurs du Pavillon 7 une vue exceptionnelle sur Paris. La couverture semble flotter au-dessus du dernier étage vitré de l'espace dédié aux congrès. La partie haute de la façade de l'atrium, dans l'axe de l'allée centrale, intègre l'enseigne du nouveau Centre de congrès, et signale par sa présence le renouveau du Parc des Expositions.

L'agence **Valode & Pistre**, fondée en 1980 par Denis Valode et Jean Pistre est une agence internationale d'architecture, de design intérieur, d'urbanisme et d'ingénierie. Approfondissant la dimension contextuelle et écologique de leurs projets, Valode et Pistre développent des projets dans de nombreux pays et sont implantés en Chine et en Russie.



UN CENTRE DE CONGRÈS DE STANDING INTERNATIONAL

Le nouveau Centre de congrès dote la capitale d'**un outil à la modularité incomparable**, capable de répondre aux exigences de grands congrès internationaux avec de vastes salles plénières connectées à deux vastes plateaux d'exposition. Implanté au cœur du parc, dans le Pavillon 7, il bénéficie d'une connexion parfaite avec les autres pavillons.

- Une salle plénière, de **5 200 places** assises au niveau 7.3, pour des conférences dans des conditions de confort optimal
- **44 000 m² d'exposition** sur les niveaux 7.1 et 7.2
- De multiples configurations possibles
- Un hall d'accueil panoramique
- Un jardin-terrasse panoramique



LE PARC DE DEMAIN

Une exceptionnelle biodiversité :

- **70 000 m²** d'espaces verts dont **52 000 m²** de toitures végétalisées
- **9 400 m²** de panneaux photovoltaïques
- **1.7 km** de couronne végétale assurant une lisière visuelle et phonique entre le site et les communes riveraines

De nouveaux services :

- Un **complexe hôtelier** de 440 chambres
- L'Exposition, restaurant gastronomique de **Guy Martin**

4 architectes de renom :

- **Dominique Perrault** (Pavillon 1)
- **Christian de Portzamparc** (Pavillons 2 & 3)
- **Jean Nouvel** (Pavillon 6)
- **Valode & Pistre** (Pavillon 7)

CULTIVONS L'EXTRAORDINAIRE A PARIS EXPO PORTE DE VERSAILLES

paris-expoportedeversailles.com

Accès au showroom du projet sur rendez-vous :
communication@viparis.com

Ce livret présente le projet « L'Exposition universelle permanente », constitutif de l'offre de Viparis Porte de Versailles retenue par la Ville de Paris dans le cadre de l'appel à projets relatif au bail emphytéotique administratif – concession de travaux publics pour la modernisation et l'exploitation du parc des expositions de la Porte de Versailles. Les gestes architecturaux et réponses techniques, environnementales, de programmation, ainsi que l'iconographie présentée à ce stade sont des intentions susceptibles d'évolution en raison du lancement d'études plus approfondies.



VIPARIS